



CONSEIL DES
MÉTIER D'ART
DU QUÉBEC

LES TRAVERSISERS DES ARTS

DE BROUAGE

**PROLONGATION
11 MARS 2016**

APPEL DE DOSSIERS 2016 – édition 15^e anniversaire

Le CMAQ et le Syndicat Mixte de Brouage, avec le soutien de LOJIQ, de l'OFQJ-France, de la SODEC, du Département de la Charente-Maritime et du Centre MATÉRIA, procèdent à un appel de dossiers pour recruter deux créateurs de la relève parmi les disciplines de la céramique et du textile afin de participer à l'exposition *Les traversiers des arts de Brouage* (France), édition 15^e anniversaire.

Le thème retenu est «*À un fil de la terre*». Il nous renvoie l'image du navigateur-aventurier qui au bout de sa traversée voit poindre à l'horizon une nouvelle terre, avec toute l'euphorie et la fragilité que cela peut susciter. Le fil, matière première des arts textiles/ La terre, matière première de la céramique/ Euphorie propre à la jeunesse et à la possibilité de relever de nouveaux défis/ Fragilité propre aux matériaux et aux processus de création/ Lien avec Samuel de Champlain alors qu'il est sur le point de débarquer sur un nouveau territoire.

OBJECTIFS

Permettre à deux artisans en métiers d'art de vivre une première expérience d'exposition à l'étranger, de s'initier aux démarches reliées à l'exportation et de faciliter les échanges sur les pratiques artistiques entre la France et le Québec.

DESCRIPTION

Les participants présenteront leurs œuvres dans le cadre de l'exposition 15^e anniversaire *Les traversiers des arts* à la Tonnellerie du 2 juillet au 31 août 2016 à Brouage (France) et du 23 septembre au 30 octobre 2016 au Centre MATÉRIA (Québec). Ils seront jumelés cette année avec les finissants et diplômés en textile du [Lycée Jamain](#) de Rochefort (France).

Les deux participants québécois recevront :

- Soutien de LOJIQ et de la SODEC pour le déplacement aller-retour Montréal-Paris.
- Soutien logistique et prestations du Syndicat Mixte de Brouage (déplacement en train Paris – La Rochelle, hébergement à Brouage, frais de subsistance à Brouage, rencontres professionnelles dans la région de la Charente-Maritime).
- Soutien logistique et prestations du CMAQ, de la SODEC, de LOJIQ et du Syndicat Mixte de Brouage pour le transport des œuvres (environ 75 % des frais d'expédition).
- Les participants demeurant en région éloignée pourront bénéficier d'une indemnité forfaitaire de transport au Québec offert par LOJIQ.

Valeur approximative (en argent et en biens et services) : 6 000 \$CAN par participant.

OBLIGATIONS DU PARTICIPANT

- Être disponible pour un séjour en France entre le 4 et 13 juillet 2016¹;
- Être présent au vernissage de l'exposition au Centre MATÉRIA le 23 septembre 2016;
- Avoir un minimum de 5 œuvres disponibles pour l'exposition;
- Avancer l'achat du billet d'avion qui sera remboursé sur preuve d'achat;
- Défrayer une partie des coûts du transport de ses œuvres (min. 300 \$CAN, max. 800 \$ CAN);²
- Avoir une assurance personnelle pour ses œuvres;

¹ Parents, enfants et amis ne sont pas admis lors du séjour à Brouage sauf lors du vernissage.

² Le montant sera calculé selon la soumission du transporteur et les frais liés au Carnet ATA, en fonction du poids et de la valeur de la marchandise par participant.

- Avoir une assurance médicale de voyage/soins médicaux d'urgence pour la durée du projet (LOJIQ se charge de la responsabilité civile).
- Devenir membre de la Fondation LOJIQ moyennant une cotisation annuelle de 25\$ qui donnera droit à certains avantages qui pourraient faciliter le déplacement.
- Financer les frais d'hébergement et de repas avant ou après le séjour à Brouage;
- Contribuer à l'organisation des activités de démonstration notamment par l'animation ainsi que par l'apport d'outils ou de matériaux non disponibles à Brouage;
- Fournir des photographies de ses œuvres et en autoriser leur utilisation;
- Participer à une rencontre d'information avec les partenaires;
- Consacrer temps et énergie à la préparation des documents requis sous la supervision du CMAQ (fiche de transport, certificats d'origine, factures pro-format, etc.);
- Consacrer temps et énergie à l'emballage de ses œuvres.
- Respecter ses engagements envers tous les partenaires du projet (activité de démonstration, participation aux visites prévues, présence au vernissage en France et au Québec, dépôt du rapport en fin de projet, etc.).

CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

- Être âgé entre 18 et 35 ans au **11 mars 2016**;
- Être artisan professionnel en exercice, ou être finissant ou diplômé d'une école de formation en métiers d'art;
- Créer des œuvres d'expression en métiers d'art de facture contemporaine;
- Détenir la citoyenneté canadienne ou le statut permanent;
- Demeurer au Québec depuis au moins un an.

CRITÈRES DE SÉLECTION

- La qualité d'ensemble de la production;
- Le lien entre les œuvres proposées et la thématique de l'exposition.
- Les contraintes inhérentes au transport et à la présentation des œuvres (poids, fragilité);
- Le réalisme des coûts d'exportation des œuvres proposées;
- La qualité d'ensemble du dossier de présentation.

CONTENU DU DOSSIER

- Une lettre de motivation présentant le lien entre les œuvres et la thématique de l'exposition;
- Un curriculum vitae et une démarche artistique;
- Les fiches techniques des œuvres proposées (titre, dimension, matériaux, année de production);
- Un portfolio de 10 à 20 œuvres proposées sur support numérique;
- Une fiche technique de l'installation des œuvres (si besoin);
- Une courte présentation de l'activité de démonstration.

DATE LIMITE ET ADRESSE D'ENVOI

Les artisans intéressés ont jusqu'au **11 mars 2016, 17 h** (cachet de la poste faisant foi).

Envoyer le tout par la poste et par courriel en format PDF à : Conseil des Métiers d'art du Québec (CMAQ) *Les traversiers des arts de Brouage, édition 2016*, Marché Bonsecours, 390, rue Saint-Paul Est, suite 400, Montréal (Québec), H2Y 1H2.

Renseignements : helene.cloutier@metiersdart.ca ou 514 861-2787, poste 312.

Les partenaires du projet *Les traversiers des arts de Brouage*

